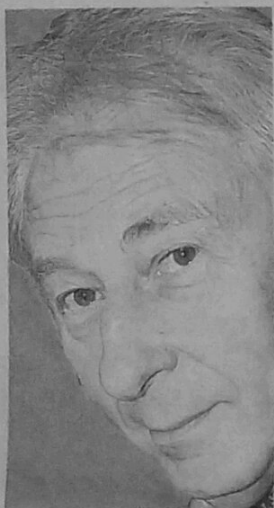
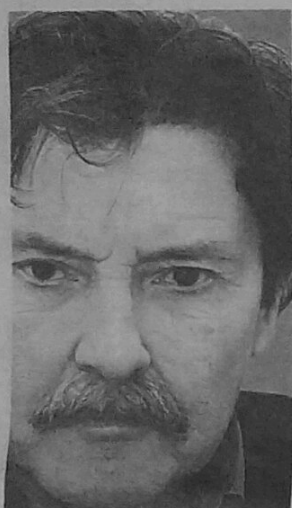


## El perol



TICO  
MEDINA



►► De izquierda a derecha, el pintor Cantabrana, el dramaturgo Albert Boadella, el periodista Matías Prats Luque y el actor Paco Morán.

# Una vez pasado el puente, Romano

**E**n el almanaque de los pintores cordobeses, este mes de diciembre, el bodegón, bellísimo, del pintor **Cantabrana**. Recuerdo su estudio, allá arriba, en Sierra Morena, en la Colomé, cuando estuve a punto de quedarme para siempre. Pero soy un vagabundo, hoy aquí y mañana allí. Por eso, Córdoba continúa, incluso desde el otro lado del puente, en domingo, pero el Romano, digo, uno de los más hermosos del mundo y eso que uno ha conocido puentes de todo tipo, historia, río y condición. Espero que el granito rosa lo mejore.

**Ortega Cano** me dice que estoy todos los días con él o un día si y otro no. "Espero que vengas conmigo la tarde que dé la conferencia sobre toros en Córdoba y en la Acade-

mia. Haré un hueco, que hablar en Córdoba es como torear en los Califas, importantísimo".

Mucho de toros, y de toreros, tenemos esta mañana de domingo. Por ejemplo, la frase de la semana tiene que ver mucho con nosotros. Es la de **Boadella**, que ha sido recogida hasta en los telediaristas: "cualquier muletazo de **Manolete** vale más que toda la obra de **Shakespeare**". Oigan, mis leales, que lo ha dicho **Boadella** el grande, que además se ha ido encantado de Córdoba.

**Brody**, el que hace del *monstruo* en la película, se ha comprado un coche del corte del **Bond** último, y es que es lo que decían de **Manolete**, que le gustaban a Manuel mucho los coches, contra más buenos y más americanos mejor. Apoyado en su bastón del torero, de su escogida

Gala ya tiene a punto su nueva novela 'El pedestal de las estatuas'

Ortega Cano prepara una conferencia para la Academia

colección, veo a **Antonio Gala**, que ya tiene a punto su nueva novela *El pedestal de las estatuas*.

No pude, como quería, estar presente ayer en el homenaje a **Matías Prats Cañete**, pero sí les mandé un saludo largo y emocionado por la emisora que lleva su nombre en Villa del Río. Aproveché para enviar un abrazo a la familia del califa de la palabra y de paso felicitar a **Matías** hijo, al que le han dado la C de oro de la comunicación. Merecidamente, sí señor, y además, ya se lo dije en la distancia, que es la doble ce, de caballero y de cordobés.

**Paco Morán** está malito y por eso han tenido que suspender la función por unos días en Barcelona. A mejorarse don Francisco, que es producto de la tierra como el jamón de Los Pedroches.

Y termino, diciéndole a **Rosa Luque**, nobleza obliga, por sus tres páginas del Zoco del-domingo pasado, ¡cuánto respeto y cuánto cariño Rosa, mi reina de la entrevista! Las fotos, de **Juan Calleja**, que ilustran el tema, las hicimos en el Rocío, que es un restaurante de la calle Ramón de la Cruz de Madrid, en el barrio de Salamanca, donde hay mucha Córdoba en cerámica, además de en el plato. Y a Rosa, lo mejor de mi cosecha, que el día que me entrevistó en el **Velázquez** le regale al final una margarita que crecía en un macetón de la puerta. No está uno acostumbrado a estas alturas del perol y en el oficio que digan tantas hermosas cosas de un viejo que solo quiere que le quieran, sobre todo en Córdoba. ≡