

Exposición homenaje a diez destacados artistas de la pintura figurativa cordobesa

Inaugurada en la Galería 2000

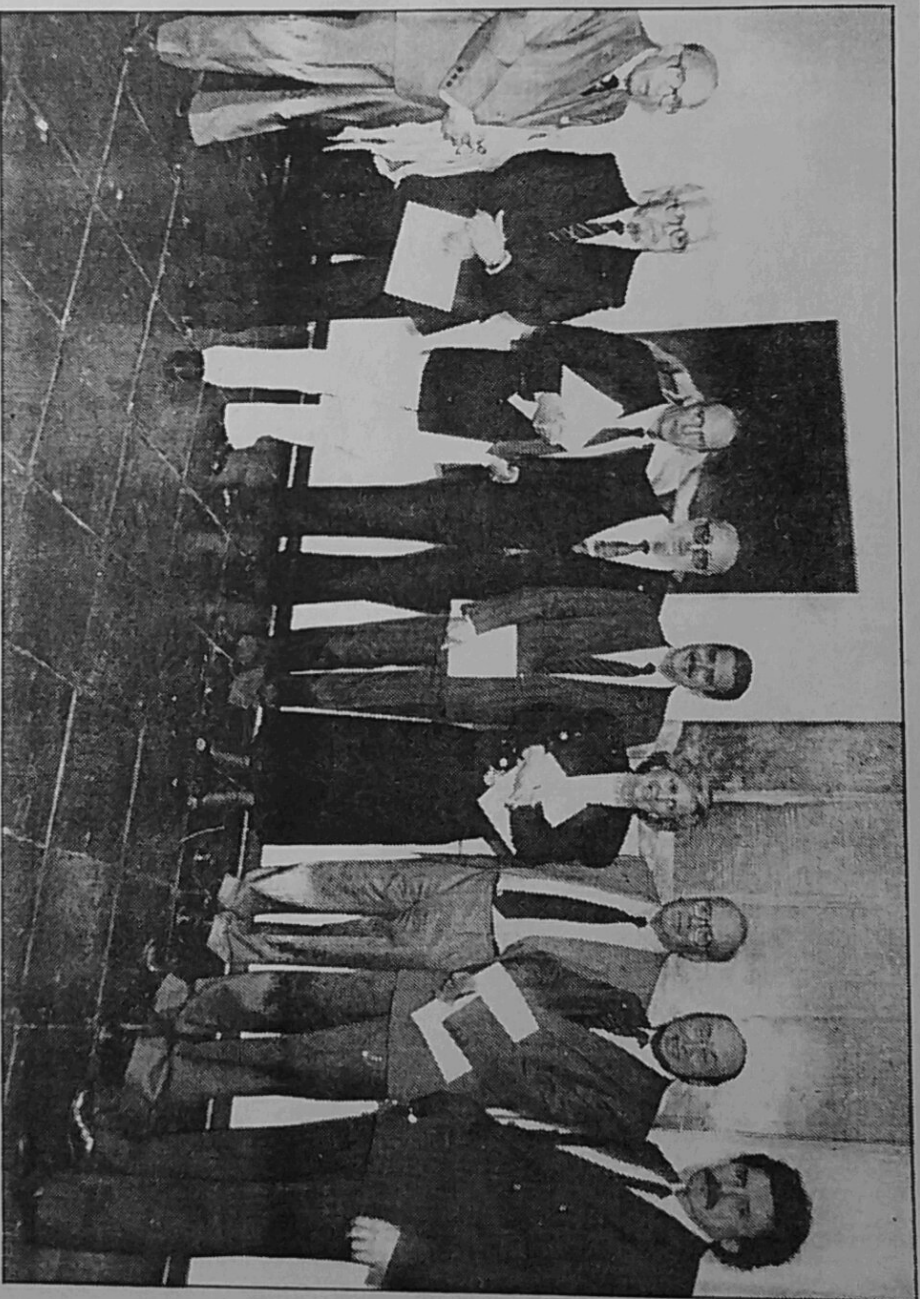
Bajo el título "Córdoba es Arte", se inauguró ayer en la Galería 2000 una exposición homenaje a diez pintores cordobeses, representativos de distintas generaciones pero caracterizados por alcanzar todos gran personalidad dentro de la pintura figurativa. Desde el decano Rafael Botí a Juan Cantabrana, el más joven, se muestra lo más característico de la pintura cordobesa.

C AUMENTE

Como dijo Francisco Zueras, de la Asociación Española de Críticos de Arte, que presentó la muestra, no se trata de una antología total de la pintura cordobesa sino de una acertada selección de diez pintores que viene a simbolizar distintas generaciones de artistas cordobeses. En la inauguración de la exposición, sexta que organiza la Galería, estuvo presente el alcalde de Córdoba, Herminio Trigo, quien destacó la personalidad y representatividad de los artistas. En la presentación del catálogo dice Herminio Trigo que, con esta propuesta, "volvemos a demostrar que nuestros poetas y pintores han conseguido ser dignos herederos de los gloriosos nombres entregados por nuestra ciudad a las

más brillantes páginas de la historia civilizadora". En el catálogo, poetas como Antonio Gala, Carlos Clementson, Luis Jiménez Martos, Ricardo Molina, Mariano Roldán, Juana Castro y Juan Bernier, entre otros, presentan a los diferentes pintores.

Se exponen en la muestra 30 cuadros inéditos, pertenecientes a Rafael Botí, Pedro Bueno, Juan Cantabrana, Miguel del Moral, José Duarte, Marcial Gómez, José Manuel Gómez, Angel López Obrero, Antonio Povedano y Rafael Serrano. Francisco Zueras comenzó diciéndonos la ausencia de Pedro Bueno, que se encuentra enfermo en una clínica en Madrid, pero destacó que había mostrado gran interés en acudir a esta exposición en Córdoba y prueba de ello es que había en-



Los artistas posan con el alcalde en la exposición.

viado un cuadro inédito, de grandes proporciones, pintado en 1943 y con el que Bueno obtuvo su primer premio, la tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de ese año. Se trata de un retrato de la poetisa Dolores Catañau.

Zueras realizó una bella presentación de los pintores, expresando que "coexisten la luminosa realidad lírica de Rafael Botí con la estilización elegante de Pedro Bueno, como conviven la transfiguración expresionista de la realidad que hace Povedano con el profundo realismo mágico de Angel López Obrero y el realismo de nostalgia romántica de Miguel del Moral con

la visión impresionista de Juan Cantabrana". Pero coexisten también, continuó, "en perfecta armonía, los distintos conceptos del minucioso realismo al borde de lo surreal de Marcial Gómez y José Duarte, con la rigurosa objetividad expresada por Rafael Serrano y José Manuel Gómez".

F. GONZALEZ