

## Cantabrana y Medina Azahara presentan sus últimos trabajos

Intervención *Luis Mendoza Pantión*

El hotel Meliá se convirtió anoche en el marco ideal en el que el pintor cordobés Juan Cantabrana expuso sus últimos cuadros y donde el grupo musical "Medina Azahara" ofreció la audición de su nuevo disco titulado genéricamente "En Alhaken". El acto se inauguró con la intervención del escritor Luis Mendoza Pantión que elogió la figura, el trabajo y la originalidad del artista.

MANUEL GUERRERO

El artista Juan Cantabrana inauguró ayer, a las nueve de la noche, su última serie de pintura. El acto comenzó con la breve disertación de Luis Mendoza sobre la crítica, sobre las reacciones de la sociedad hacia el artista consagrado y al ignorado. El escritor, en su intervención, comparó la sociedad intelectual cordobesa con un farol al que todos quieren arrimarse. "Se me ocurre que el mundo del arte y la intelectualidad, del que no escapa nuestra condición de humanos y más en un círculo tan próximo y reducido como el nuestro es como una especie de farol, un farol en una calle estrecha y en una noche caliente de las que nosotros sabemos tanto: seres diminutos, insigni-

ficantes, aunque en multitud, revolotean o se mueven en torno a él sin comprender que no es nada definitivo". El autor de *Lejana y sola* ha terminado de escribir su última novela.

La pintura de Cantabrana podría definirse como: finalista y simple, de trazo limpio. "Según a juicio de Mendoza, la verdadera originalidad del pintor reside en la luz existente en sus cuadros. Los temas tratados por el artista en esta exposición son temas clásicos, incluye temas bíblicos como el de Juan Bautista (inspirado en Manuel Martínez, vocal de *Medina Azahara*) o la incredulidad de Tomás; también cuenta con una serie sobre el torero *Chiquilín* además de una obra variada con paisajes, autorretratos, etcétera.

Por otro lado, el grupo cordobés



SANCHEZ MORENO

El pintor Juan Cantabrana muestra el nuevo LP de Medina Azahara delante de una de sus obras.

*Medina Azahara* tuvo anoche en el hotel Meliá la posibilidad de ofrecer una audición de su último trabajo publicado cuyo título es *En Alhaken*. La formación musical, pese a haber cambiado a algunos miembros y también de casa discográfica, sigue manteniendo puro su sonido original. El disco, que ha sido

grabado en el sello n.º 10 *Avipal*, tiene una calidad sonora y musical de excepción. Los miembros del grupo, que se declaran admiradores de Cantabrana, se muestran satisfechos de su trabajo y, especialmente, del primer single editado ocupado en su primera cara por la balada *Otoño*.